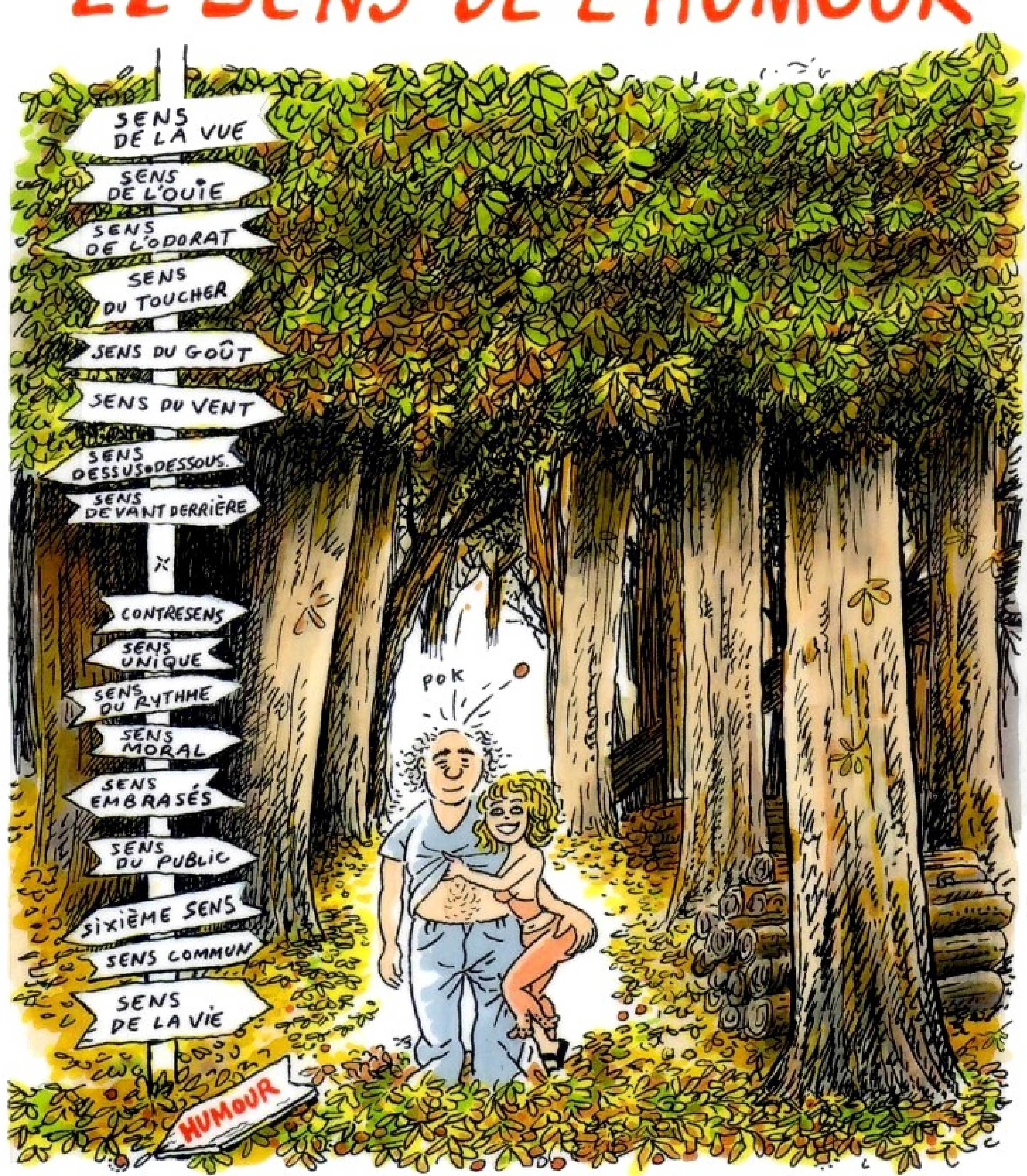
WOLINSKI

LE SENS DE L'HUMOUR



Albin Michel

PAGE BLANCHE

WOLINSKI

LE SENS DE L'HUMOUR



Albin Michel

Du même auteur
aux éditions Albin Michel :

Lettre ouverte à ma femme, *1978.*
J'étais un sale phallocrate, *1979.*
A bas l'amour copain ! *1980.*
Ah, la crise ! *1981.*
Ils vont tout casser ! *1981.*
Junior, *1983.*
Aïe ! *1984.*
Tu m'aimes ? *1985.*
Coups de crayon, *1985.*
Les socialos, *1991.*
Elles ne pensent qu'à ça ! *1991.*
Vous en êtes encore là, vous ? *1992.*
Le bal des ringards, *1993.*
Dis-moi que tu m'aimes ! *1993.*
Scoopette, *1994.*
Enfin, des vrais hommes ! *1994.*
Nous sommes en train de nous en sortir, *1995.*
Il n'y a plus de valeurs ! *1995.*
Sacré Mitterrand ! *1996.*
Sexuellement correct, *1996.*
Cause toujours ! *1997.*
Fais-moi plaisir, *1997.*
Trop beau pour être vrai, *1998.*
Sales gosses, *1999.*
Pauvres chéries, *1999.*
Salut les filles, *2000.*

Chez d'autres éditeurs :

Histoires lamentables, *Editions Hara-Kiri, 1965.*
Carnet de croquis, *Editions J.-J. Pauvert, 1967.*
Ils ne pensent qu'à ça, *Editions Denoël, 1967.*
Je ne pense qu'à ça, I, II, III, *Editions J.-J. Pauvert, 1968.*
Hit parade, *Editions Denoël, 1969.*
La vie compliquée de Georges le tueur, *Editions du Square, 1971.*
C'est pas normal, *Editions du Square, 1973, Dargaud, 1982.*
Il ne faut pas rêver, *Editions du Square, 1974, Dargaud, 1982.*
Les Français me font rire, *Editions du Square, 1975.*
Giscard n'est pas drôle, *Editions du Square, 1976.*
Cactus Joë, *Editions du Square, 1977, Dargaud, 1982.*
C'est dur d'être patron, *Editions du Square, 1978, Dargaud, 1982.*
Paulette, (*7 tomes en collaboration avec Pichard pour les dessins*), *Editions du Square, Dargaud, 1983.*
Wolinski à l'Humanité, *Editions L'Humanité, 1977-1978.*
Mon corps est à elles, *Editions du Square, 1979, Dargaud, 1983.*
N'importe quoi, *Editions J.-J. Pauvert, 1979.*
Wolinski à l'Huma, *Editions Mazarine, 1980.*
Les Pensées, *Editions du Cherche- Midi, 1980.*
Tout est politique, *Editions Messidor, 1981.*
A gauche toute, *Editions Messidor, 1982.*
On a gagné !, *Editions Messidor, 1983.*
On ne connaît pas notre bonheur, *Editions Dargaud, 1982.*
Le programme de la droite, *Editions Denoël, 1986.*
Je cohabite, *Editions Denoël, 1986.*
Gaston la bite, *Editions Denoël, 1987.*
Bonne année, *Editions Denoël, 1987.*
100 % français, *en collaboration avec Jérôme Duhamel, Editions Belfond, 1987.*
Tous présidents, *en collaboration avec Faizant et J. Duhamel, Editions Denoël, 1988.*
Passeport pour l'amour, *en collaboration avec Jérôme Duhamel, Editions Belfond, 1988.*
Il n'y a plus d'hommes , *Editions Flammarion, 1990.*
Plus on en parle, moins on le fait ! *Editions Flammarion, 1990.*
Tout va trop vite, *Editions Flammarion, 1991.*
J'hallucine, *Editions Flammarion, 1991.*
La morale, *Editions du Cherche-Midi, 1992.*
Candide, *Editions du Chêne, 1994.*
Mes aveux, *Editions du Cherche-Midi, 2000.*

Théâtre en collaboration avec Claude Confortès :

Je ne veux pas mourir idiot, *Editions J.-J. Pauvert.*
Je ne pense qu'à ça, *Editions J.-J. Pauvert*
Le roi des cons, *Editions J.-J. Pauvert*

Cinéma :

Le roi des cons
Aldo et Junior
Le Cow-boy
Le pizzaiolo
Elles ne pensent qu'à ça

22, rue Huyghens, 75014 Paris
ISBN 2-226-11515-3

LES CHIEUSES !



L'AN 2000, ÇA COMMENCE MAL !



D'APRÈS MON ORDINATEUR CE N'EST PAS PARCE QUE LES FEMMES VONT DEVENIR LES ÉGALES DE L'HOMME EN L'AN 2000, QUE L'HOMME SERA MOINS CON !

AÏE !

CRAC !

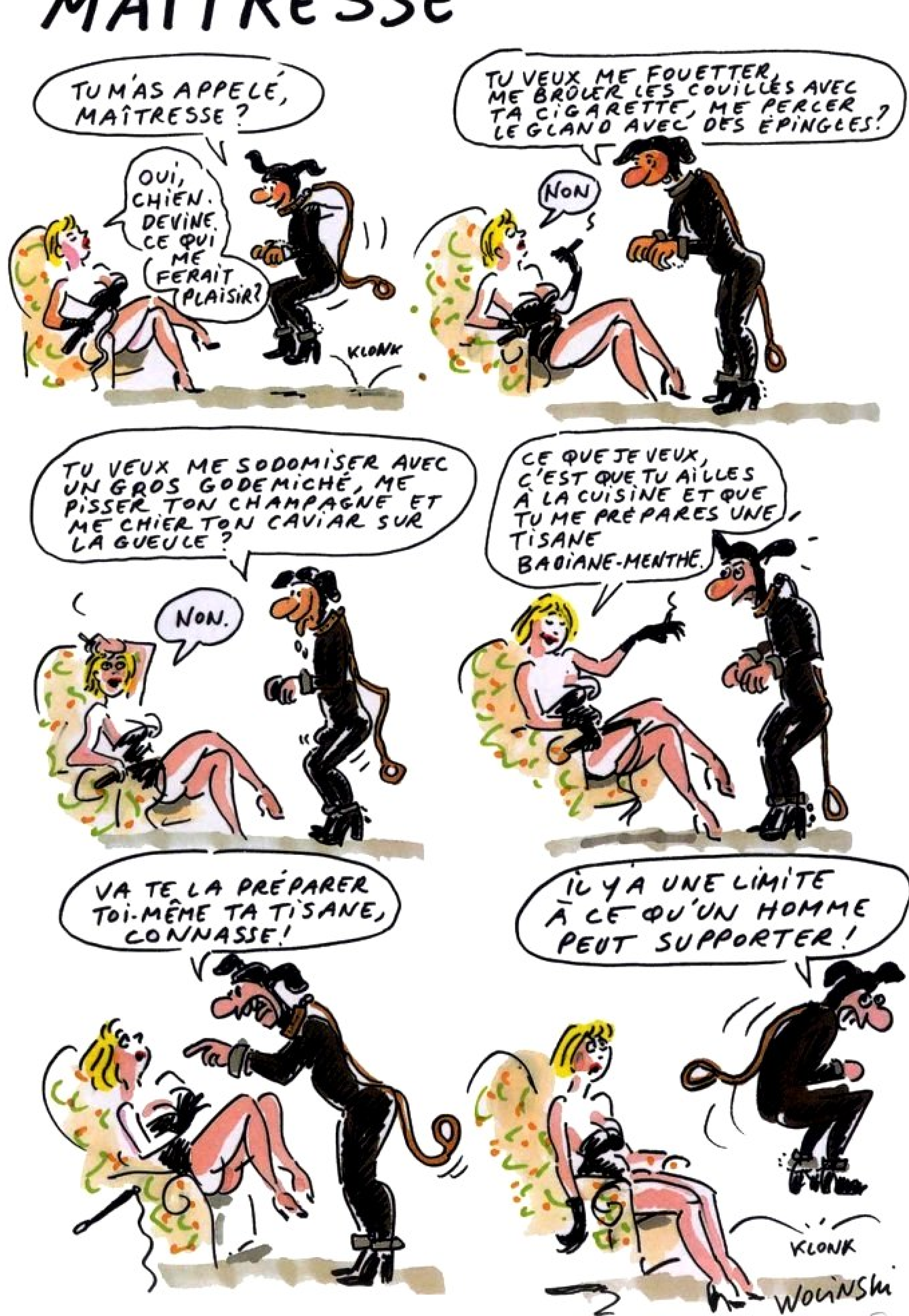
TIENS, DEMANDE À TON ORDINATEUR DE TE FAIRE UNE PIPE !


LES HOMMES CONTINUERONT À S'INTERROGER SUR LEUR DESTIN.
LES FEMMES, ELLES, SAURONT POSER LES VRAIES QUESTIONS.
QUI SUIS-JE ?
D'OÙ VIENS-JE ?
OÙ VAIS-JE ?
À QUELLE HEURE, ON MANGE ?


MOI MON FILS, SI J'AVAIS TON ÂGE, EN L'AN 2000, JE ME FLINGUERAIS.
C'EST BEAUCOUP MOINS GRAVE DE RATER SA VIE AUJOURD'HUI QU'À TON ÉPOQUE, PAPA.


TRAVAILLER MOINS, GAGNER MOINS, MANGER MOINS, BOIRE MOINS, LIRE MOINS, PENSER MOINS, FAIRE TOUT MOINS, C'EST ÇA L'AVENIR DE L'AN 2000...
IL N'Y A QUE S'ENTRETUER, ET S'ENRICHIR, QU'ON PEUT FAIRE PLUS.

MAÎTRESSE



MAÎTRESSE
TU M'AS APPELÉ, MAÎTRESSE ?
OUI, CHIEN. DEVINE CE QUI ME FERAIT PLAISIR ?
KLONK
TU VEUX ME FOUETTER, ME BRÛLER LES COUILLES AVEC TA CIGARETTE, ME PERCER LE GLAND AVEC DES ÉPINGLES ?
NON
TU VEUX ME SODOMISER AVEC UN GROS GODEMICHÉ, ME PISSER TON CHAMPAGNE ET ME CHIER TON CAVIAR SUR LA GUEULE ?
NON.
CE QUE JE VEUX, C'EST QUE TU AILLES À LA CUISINE ET QUE TU ME PRÉPARES UNE TISANE BADIANE-MENTHE.
VA TE LA PRÉPARER TOI-MÊME TA TISANE, CONNASSE !
IL Y A UNE LIMITE À CE QU'UN HOMME PEUT SUPPORTER !
KLONK
WOLINSKI

CRITIQUE !



SI ON ALLAIT VOIR « EXTENSION DU DOMAINE DE LA LUTTE ».
OH NON, ÇA DOIT ÊTRE CASSE-BONBON !
TU AS TORT. C'EST PARAÎT-IL UN FILM PASSIONNANT. HOUELLEBECQ A TOUT COMPRIS SUR NOTRE ÉPOQUE... OU ALORS "ROSETTA", UN MERVEILLEUX FILM SUR L'EXCLUSION...
GLOUP
À TON ÂGE, JE RÊVAIS D'ÊTRE METTEUR EN SCÈNE COMME GODARD, TRUFFAUT. RÉALISER DE GRANDS FILMS...
MOI, JE PRÉFÈRERAIS ÊTRE CRITIQUE DE CINÉMA.
C'EST MOINS FATIGANT DE REGARDER DES FILMS QUE DE LES FAIRE, ET EN PLUS, APRÈS, ON TE PAYE POUR LES ASSASSINER.
TOI, TU REGARDES TROP LES GUIGNOLS.
ARF! ARF!
J'AI PROMIS À TA MÈRE QU'ON IRAIT VOIR UN FILM INTELLIGENT.
PERSONNE NE VA VOIR LES FILMS INTELLIGENTS, PAPA.
TANDIS QUE LES FILMS AMÉRICAINS, ILS SONT DÉBILES, MAIS TOUT LE MONDE A ENVIE DE LES VOIR !
L'ESPION QUI M'A TIRÉE
ARF! ARF!
WOLINSKI

SOYEZ VOUS-MÊME

J'AI DÉCIDÉ DE FAIRE PROFITER LES AUTRES DE MON EXPÉRIENCE DE LA VIE. SI VOUS ÉCOUTEZ MES CONSEILS, VOUS NE SEREZ PAS PLUS HEUREUX QU'AVANT. MAIS VOUS SAUREZ MIEUX GÉRER VOTRE MALHEUR.







NOTEZ DANS VOTRE AGENDA : « MARDI, ÊTRE UN PEU FOU, VERS 15H 30. »

15H 25, PLUS QUE CINQ MINUTES... ET JE CRIE : « VIVE TIBERI ! »



N'ENCOMBREZ PAS VOTRE TÊTE AVEC LES IDÉES DES AUTRES. LISEZ LE MOINS POSSIBLE.



NE FAITES L'AMOUR QU'AVEC DES FEMMES QUI ONT EU DES MALHEURS.



RÉPÉTEZ SANS ARRÊT LES MÊMES CHOSES.

TOUT CE QUE JE GAGNE, C'EST POUR LE FISC. UN JOUR, JE FINIRAI PAR QUITTER CE PAYS DE MERDE!

TOI?

PISSEZ N'IMPORTE OÙ.



TROUVEZ BALLADUR, INTELLIGENT, ET RAISONNABLE.



DISPARAISSEZ PENDANT TROIS JOURS SANS DONNER AUCUNE NOUVELLE À VOS PROCHES.




MOI, SI J'ÉTAIS RICHE, JE DONNERAIS TOUT À CEUX QUI N'ONT RIEN.
MOI, SI J'ÉTAIS RICHE, JE DONNERAIS RIEN À DES BON-À-RIEN COMME NOUS!
POUR MANGER
POUR VIVRE.
WOLINSKI

MAMIE CHOU



MAMIE, TU ÉTAIS BRANCHÉE CUL LORSQUE TU AVAIS MON ÂGE?
ON NE PARLAIT JAMAIS DE CES CHOSES-LÀ.
TU N'AS JAMAIS CRAQUÉ POUR UN MEC?
J'ÉTAIS UNE JEUNE FILLE SÉRIEUSE. TON GRAND-PÈRE ÉTAIT LE PREMIER HOMME QUE J'AI CONNU.
LA PILULE DU LENDEMAIN, LES SEINS NUS SUR LES PLAGES, LES JULES QUI DORMENT À LA MAISON, C'ÉTAIT IMPENSABLE!
À TON ÉPOQUE, J'AURAIS ÉTÉ UNE FILLE PERDUE!
CELLES QUI FAUTAIENT ÉTAIENT DÉSHONORÉES. C'ÉTAIT LA HONTE POUR LEUR FAMILLE. L'AVORTEMENT ÉTAIT INTERDIT. LA CONTRACEPTION N'EXISTAIT PAS.
C'ÉTAIT TOP GLAUQUE!
ON CHANTAIT: "PLAISIR D'AMOUR NE DUUURE QU'UN MOMENT, CHAGRIN D'AMOUR DURE TOUTE LA VIIIEU..."
ALORS, ÇA, MAMIE CHOU, ÇA N'A PAS CHANGÉ!
SI TU SAVAIS CE QUE JE PEUX EN AVOIR MARRE DES MECS!
WOLINSKI

HIER ET AUJOURD'HUI

HIER



AUJOURD'HUI



HIER



AUJOURD'HUI



HIER



AUJOURD'HUI



HIER



AUJOURD'HUI



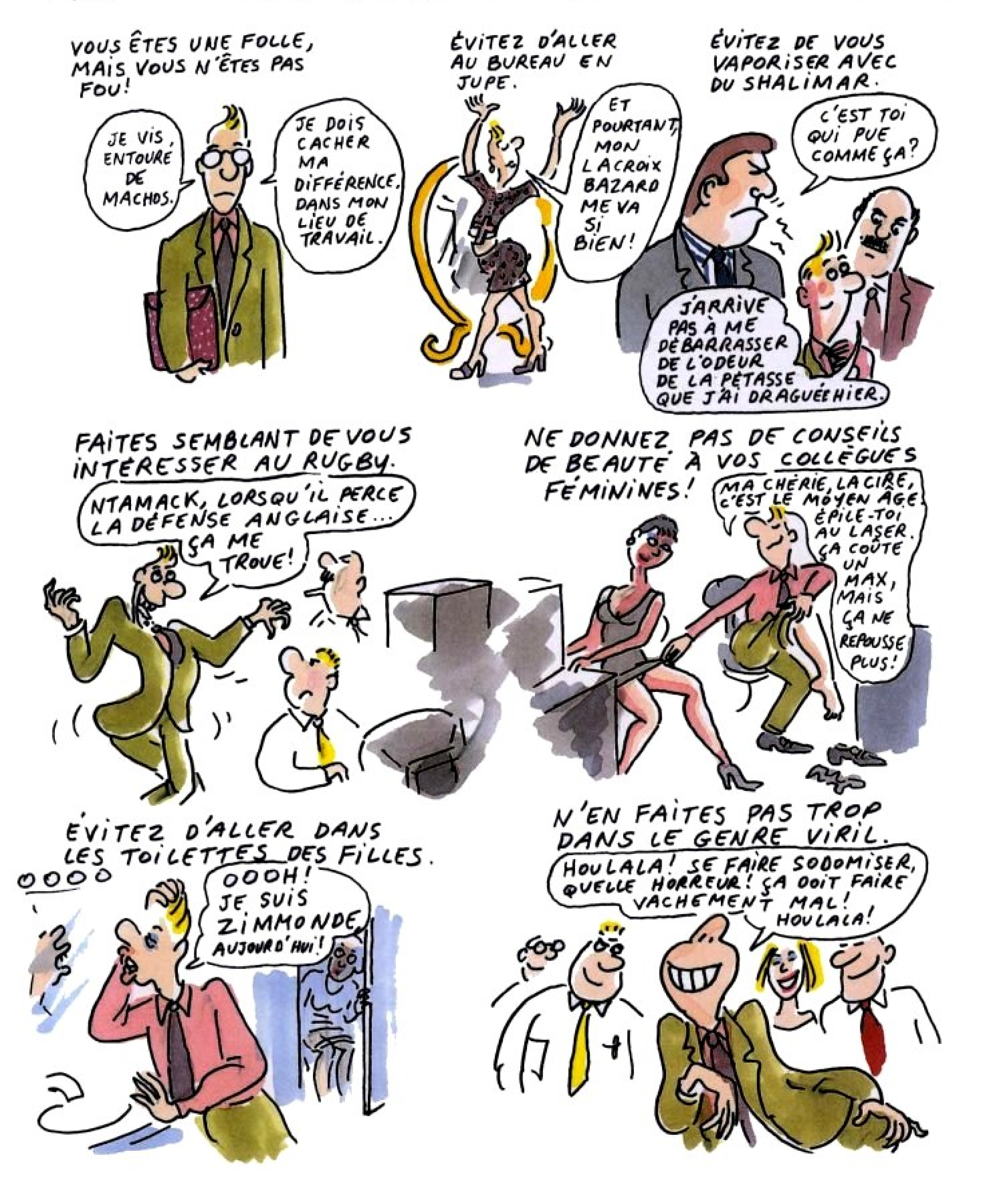
HIER



AUJOURD'HUI



LES PÉDÉS NE SONT PAS DES GONZESSES!




NE POUSSEZ PAS DES CRIS LORSQUE LE BEAU YOUGOSLAVE NETTOIE LES VITRES.
OUAH! CELUI-LÀ, QUAND IL VEUT, OÙ IL VEUT!
NE PLEUREZ PAS LORSQUE VOTRE SUPÉRIEUR HIÉRARCHIQUE VOUS FAIT UNE RÉFLEXION.
JE SERAIS UNE FEMME, JE VOUS FERAIS UNE PIPE POUR ME FAIRE PARDONNER... QUOIQUE...
TÉLÉPHONEZ OSTENSIBLEMENT À UNE COPINE.
J'TE VOIS CE SOIR? J'AI PLEIN DE TRUCS À TE DIRE. RENDEZ-VOUS AU KIKET CLUB À 9 HEURES. J'TE MONTRERAI MON NOUVEAU "LA PERLA".
DRAGUEZ VOS COLLÈGUES DE BUREAU.
TU SAIS QUE TU ME RENDS FOLLE, TOI, SALOPE!
À LA CANTINE, DÉJEUNEZ À UNE TABLE D'HOMMES.
VA BOUFFER AVEC LES FENTES, TROUDUC!
ET PUIS APRÈS TOUT, ASSUMEZ VOTRE DIFFÉRENCE!
QUI C'EST LE MINUS QUI A DIT QUE JE N'ÉTAIS PAS UN HOMME?!

C'EST L'ÉPOQUE QUI VEUT ÇA !





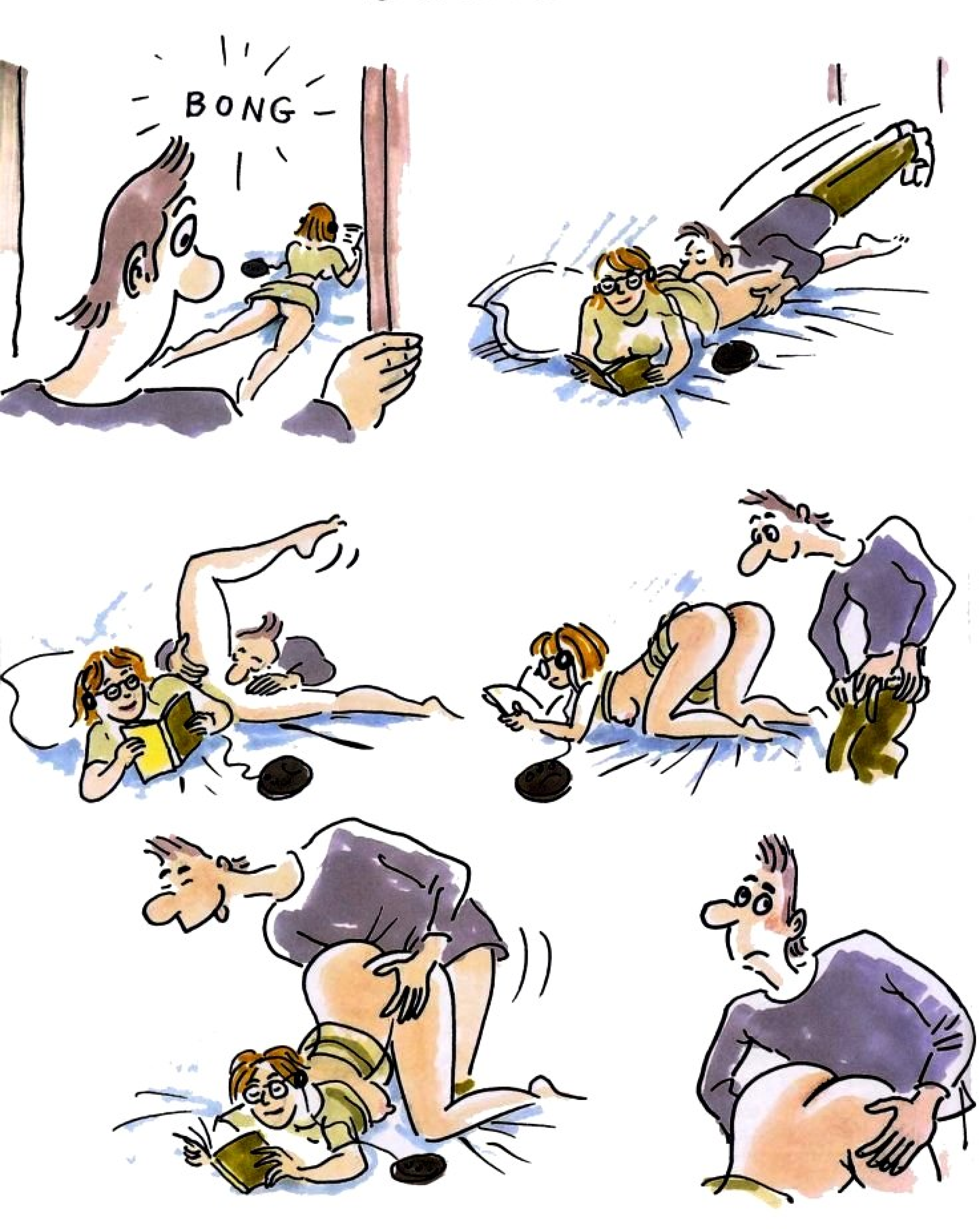
JE VIENS DE TROUVER UNE FLAQUE DE PÉTROLE BRUT, DATANT DU NAUFRAGE DU TORREY-CANYON.

ET MOI, JE VIENS DE RETROUVER L'ANNEAU QUE J'AVAIS AU CLITORIS L'ÉTÉ DERNIER ET QUE J'AVAIS ACCROCHÉ À UN CERF-VOLANT POUR FAIRE COMME DANS LA BD DE MANARA.

ÇA NE VOUS GÊNE PAS QUE CERTAINS PARENTS FASSENT APPEL À DES VIGILES POUR PROTÉGER LEURS ENFANTS?

PAS DU TOUT. EN PLUS, CE SONT D'ANCIE S ÉLÈVES À MOI.

JULIE




BONJOUR PAPA.
BONJOUR MON FILS.
J'AI À TE PARLER.
RIEN DE GRAVE, J'ESPÈRE?
JE NE SUIS PAS ARRIVÉ À SAUTER JULIE, CET APRÈS-MIDI.
ENFIN, TU DEVIENS UN HOMME, MON FILS!
WOLINSKI

AVEC LE SOURIRE





NATUREL.
DANS UN POT, UN SAC, UNE ASSIETTE, UN SEAU ?
DANS UN POT.
AVEC DU SUCRE, OU ÉDULCORANT À L'ASPARTANE, 58MG DE GLUCIDE, 23MG DE PROTÉINE CONTENANT DE LA PHÉNYLANINE?
SANS SUCRE NI ÉDULCORANT, ET L'ADDITION.
POUR EMPORTER OU POUR MANGER ASSIS, À GENOUX, À PIED, À CHEVAL, OU EN VOITURE ?
POUR MANGER ASSIS.
VOUS PAYEZ EN CHÈQUE, CARTE DE CRÉDIT, EN DOLLARS, EN CASH, EN FRANCS, OU EN NATURE ?
EN LIQUIDE.
MERCI MONSIEUR. J'AI ÉTÉ TRÈS HEUREUSE DE VOUS SERVIR.
C'EST MOI QUI VOUS REMERCIE.
J'ESPÈRE QUE VOUS ALLEZ PASSER UNE BONNE FIN DE JOURNÉE ET QUE VOUS ALLEZ PASSER UNE BONNE NUIT ET QUE TOUT VA BIEN POUR VOUS.
JE VAIS TRÈS BIEN.
ÇA NE SUFFIT PAS D'ALLER TRÈS BIEN, IL FAUT ALLER TRÈS, TRÈS BIEN.. MAIS POURQUOI PLEUREZ-VOUS ?
VOUS ÊTES SI GENTILLE AVEC MOI.
JE NE FAIS QUE MON TRAVAIL, MONSIEUR. VOUS SEREZ TOUJOURS LE BIENVENU ICI. LES KLEENEX SONT SUR LE PRÉSENTOIR.

JET - SEXE

POURQUOI Y A-T'IL UN MIROIR PAR TERRE, DEVANT TA PORTE ?

JE N'OUBLIE JAMAIS MES BRILLANTS ET MES PERLES. MAIS J'OUBLIE SOUVENT MA CULOTTE.

JE NE PRENDS PAS LA 206. JE NE PEUX PAS M'ASSEOIR APRÈS CE QUE VOUS M'AVEZ FAIT SUBIR, HIER SOIR.

QUE LUI AVEZ-VOUS DONC FAIT, MON FILS ?

JE L'AI FESSÉE AVEC LA BROSSE À CHEVEUX

C'EST TOUT ! MOI, VOTRE PÈRE ME BATTAIT PENDANT DES HEURES. ET PUIS ME FAISAIT MORDRE PAR SES CHIENS.



ARTURO, SI VOUS AVEZ FAIM, ET ENVIE DE M'ENCULER, IL YA DU FOIE GRAS DANS L'OFFICE.

JE CHERCHE.

VOUS AVEZ ENCORE DÉPENSÉ UNE FORTUNE CHEZ DIOR, CHIENNE!

MAIS NON. J'AI ÉTÉ VIOLÉE PAR TROIS COUSINS GERMAINS À LA FÊTE DE L'ARISTOCRATIE.

J'AIME MIEUX ÇA.



OUI, OUI, OUI, COMME ÇA !













L'ADEPTE



J'AIMERAIS DEVENIR ADEPTE DE VOTRE SECTE.
NOUS NE SOMMES PAS UNE SECTE, MAIS UNE ÉGLISE. POURQUOI VOULEZ-VOUS ÊTRE DES NÔTRES?
PARCEQUE JE PRÉFÈRE ÊTRE DU CÔTÉ DES MANIPULATEURS QUE DE CELUI DES MANIPULÉS.
VOUS VOUS MÉPRENEZ. NOTRE BUT EST D'OUVRIR LES PORTES D'UN MONDE MEILLEUR.
AH! AH! AH! GARDEZ VOTRE BARATIN POUR LES AUTRES! DITES-MOI, C'EST LONG POUR DEVENIR GRADÉ CHEZ VOUS? COMBIEN GAGNEZ-VOUS PAR MOIS?
VOTRE ATTITUDE N'EST PAS COMPATIBLE. NOUS ALLONS DEVOIR CESSER CET ENTRETIEN.
MAIS POURQUOI? VOUS N'ENRÔLEZ QUE LES FAIBLES D'ESPRIT? MOI, JE SUIS LE CANDIDAT IDÉAL. IL N'Y A QUE L'ARGENT ET LE POUVOIR QUI M'INTÉRESSENT.
JE VOUS PRIE DE SORTIR!
SOYEZ CHIC, FAITES-MOI PASSER UN PETIT TEST GRATUIT. QU'EST-CE QUE VOUS FAITES CE SOIR?
SÉCURITÉ!
CHARLATANS! JE ME PLAINDRAI À L'OBSERVATOIRE INTERMINISTÉRIEL SUR LES SECTES!
WOLINSKI

LES IDÉES



CHERCHER DES IDÉES, ÇA ÉVITE DE PENSER, D'AVOIR PEUR, DE PRÉVOIR, DE PLANIFIER, D'ANTICIPER, DE RESSASSER. C'EST UN MÉTIER. CE N'EST PAS UN TRAVAIL. LE TRAVAIL C'EST LABORIEUX. UN BON DESSIN NE DOIT JAMAIS ÊTRE LABORIEUX.



LES IDÉES SONT PARTOUT. ELLES SE CACHENT DANS LES SILENCES DE CHIRAC...



LES BALOURDISES SENTENCIEUSES DE SEGUIN.



LES IDÉES GROUILLENT, IL FAUT CREUSER, FOUILLER, S'ACHARNER AVEC BEAUCOUP D'ÉNERGIE POUR LES TROUVER. ELLES NE SONT JAMAIS APPARENTES. IL FAUT EN REJETER BEAUCOUP AVANT D'EN TROUVER UNE BONNE.





L'HEURE AVANCE VOTRE TÊTE VA ÉCLATER. IL FAUT VOUS DÉCIDER. VOUS N'AVEZ TROUVÉ QUE DES MAUVAISES IDÉES. CE N'EST PAS GRAVE. ON PEUT TRÈS BIEN TRANSFORMER UNE MAUVAISE IDÉE EN UNE BONNE.

SURTOUT LES SEMAINES OÙ IL N'Y A PAS DE GRANDS SUJETS. "LIBÉ, LE MONDE, LE FIGARO" TITRENT SUR L'EAU QUI COULE SUR MARS, ET L'ARGENT SALE QUI INONDE MONACO. LA GAY-PRIDE. L'AIRBUS, LE CAMION CERCUEIL DE DOUVRES. L'HORREUR EN JUILLET CE N'EST PAS VENDEUR. LES GENS NE PENSENT QU'AUX VACANCES.



IL Y A QUELQUES MINUTES, IL N'Y AVAIT RIEN, ET SOUDAIN SURGIE DU TRÉFOND DE VOTRE RÉFLEXION. L'IDÉE EST LÀ. VOUS AVEZ PRIS DES NOTES, VASOUILLÉ, TOURNÉ EN ROND, DOUTÉ, SOUFFERT. L'IDÉE EST LÀ ! IL N'Y A PLUS QU'A L'HABILLER, LA METTRE EN SCÈNE, LA DESSINER, LA PASSER À L'ENCRE...



LES GENS, LES GENS NE PEUVENT PAS COMPRENDRE. LES GENS ONT DES IDÉES, MAIS ILS NE PASSENT PAS LEUR VIE À LES CHERCHER. ILS ONT D'AUTRES PROBLÈMES. LES GENS ONT DE L'HUMOUR, MAIS ILS NE FABRIQUENT PAS DE L'HUMOUR. LES GENS SONT SÉRIEUX. ILS FONT DES MÉTIERS SÉRIEUX. ILS SOIGNENT, ILS ORGANISENT, ILS DÉFENDENT, ILS VENDENT, ILS ENTREPRENNENT, ILS SURVEILLENT, ILS ÉDUQUENT, ILS CONSTRUISENT, ILS ÉLABORENT, ILS BESOGNENT, ILS S'OCCUPENT. ILS SONT OBLIGÉS DE PENSER À TOUT. MOI, JE N'AI PAS LE TEMPS DE PENSER PARCE QUE JE CHERCHE DES IDÉES

QU'EST-CE QU'IL Y A À LA TÉLÉ CE SOIR ?..

...JE MANGERAIS BIEN UN BON POULET AVEC DES PETITES PATATES NOUVELLES. ON LES MET AU FOUR SANS LES ÉPLUCHER. UN PEU D'AIL, UN FILET D'HUILE D'OLIVE. AVEC UNE BOUTEILLE DE CÔTE DU FRONTON...

EST-CE QU'IL Y A TOUJOURS EU DES DESSINATEURS ?

DANS 25000 ANS, IL Y AURA TOUJOURS DES MECS QUI PRÉFÉRERONT RESTER À GRIBOUILLER, AU CHAUD AVEC LES GONZESSES. PENDANT QUE LES CONNARDS SONT À LA CHASSE.

IL RESTE UN PEU DE BICHE RÔTIE, MA BICHE ?

"CUL" N'EST PAS UN FILM DE CUL




AH, OUI, OUI, COMME ÇA ! JE LA SENS TA GROSSE BITE !..
QUELLE HORREUR ! COUPEZ ! ELLE EST EN TRAIN DE JOUIR...
ON NE TOURNE PAS : «BLANCHES-FESSES, ET LES SEPT MAINS». PENDANT LES SCÈNES DE BAISE, TU DOIS AVOIR L'AIR DE PENSER À AUTRE CHOSE. COMPRIS ?
EXCUSE-MOI. JE ME SUIS LAISSÉ ALLER..
ELLE EST FOLLE, CETTE PÉTASSE ! JE NE L'AI MÊME PAS ENFILÉE.
J'AI VOULU MONTRER DANS MON FILM QUE LE SEXE, CE N'EST PAS FORCÉMENT DES COCHONNERIES.
IL ÉTAIT TEMPS QUE LES FEMMES PRENNENT LE SEXE EN MAIN.
LE DÉSIR PEUT TRÈS BIEN SE PASSER DU CINÉMA DU SEXE.
DONNE-MOI DES GRANDS COUPS !


ON VA VOUS PASSER LA CASSETTE D'UNE DE NOS NUITS D'AMOUR À BELLE-ÎLE-EN-MER.
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, ÇA NE DURE QU'UN QUART D'HEURE À PEINE...

LES CHIEUSES



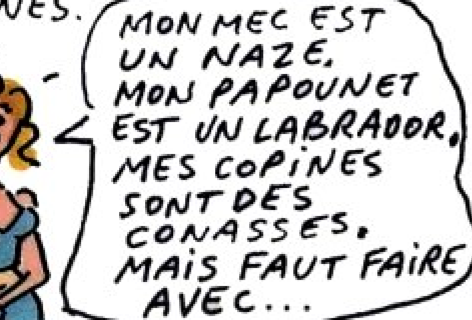
20 ANS



PENDANT QUE NOUS NOUS REGARDONS LE NOMBRIL, NOS FILLES EXAMINENT CE QU'IL Y A EN DESSOUS. LE SEXE N'EST PLUS LA RÉCOMPENSE DE L'AMOUR.



"LA LECTURE DU JOURNAL "20 ANS" EST INSTRUCTIVE. LES TRÈS JEUNES FILLES REGARDENT EN FACE LES MECS, LES GÉNITEURS, LES COPINES.



JE SUIS PERSUADÉ QUE LES LECTRICES DE "20 ANS" ONT MOINS DE 20 ANS. C'EST ÇA L'ASTUCE! LA PHILOSOPHIE DU JOURNAL, FACE AUX SOCIO-PROBLÈMES, EST LA DEVISE DES JEUNES D'AUJOURD'HUI:

FAUT FAIRE AVEC!

APPAREMMENT, CE QUI LES BRANCHE LE PLUS, C'EST LE CRAC CRAC!

T'AS PAS ENCORE 16 ANS ET DEMI, MOI, J'AI DÉPASSÉ LES 18 ANS ET DEMI, ALORS J'EN CONNAIS ASSEZ POUR TE DIRE QU'ON NE FAIT PAS L'AMOUR DE LA MÊME FAÇON AVEC UN PUCEAU, UN VIEUX OU UN HOMME MARIÉ, TU VOIS?







LES PARENTS SONT TOUJOURS DÉBILES. MAIS ILS EXISTENT!



20 ANS: "SEX" SANS AVOIR L'AIR D'Y TOUCHER. LES LECTRICES RESSEMBLENT À LEUR JOURNAL. MALINES, BIEN FAITES, BOURRÉES DE COMPLEXES, RIGOLOTES. LES CULS SONT PLEINE PAGE, LES INTERDITS EN PETITS CARACTÈRES. MAIS ILS EXISTENT!



CHEZ LES PISSEUSES, LA RELIGION N'EST PAS TROP TENDANCE. MAIS ELLE EXISTE!




MAIS POURQUOI NE VEUX-TU PAS M'ÉPOUSER ?
COMMENT VEUX-TU QUE JE PUISSE AVOIR CONFIANCE, EN UN HOMME QUI VEUT ÉPOUSER UNE FILLE COMME MOI ?..

LE PRODUCTEUR



LA PILULE DU LENDEMAIN









MAIS POURQUOI PLEURES-TU?

OUIN!

PARCE QUE JE M'EN FOUS DE TA PILULE DU LENDEMAIN!

LES MECS SONT TOUS DÉBILES! JE NE SUPPORTE PAS QU'ILS ME TOUCHENT! JE VEUX ARRIVER VIERGE AU MARIAGE, ET NE ME DONNER QU'À L'HOMME QUE J'AIME, POUR TOUTE LA VIE!

AUTORISER LA PILULE DU LENDEMAIN, JUSTE AU MOMENT OÙ MA FILLE NE VEUT PLUS ÊTRE D'AUJOURD'HUI, C'EST BIEN LES CONNERIES DE LA GAUCHE ÇA!

BOUHOU

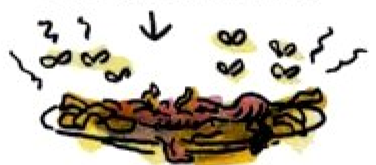
UHU

UHU

JE HAIS LES ANGLAIS!

JE REFUSE DE MANGER LA VIANDE POURRIE
DE LEURS VACHES FOLLES!





POURTANT, J'AI ENCORE SUR LES LÈVRES, LE GOÛT MENTHOLÉ DE LA BOUCHE D'ANN WATSON. C'ÉTAIT EN AOÛT 1952. JE SAIS QU'ELLE N'OUBLIERA JAMAIS CE FRENCH-KISS SOUS L'ARBRE DE L'AGRICULTURAL CAMP DE HORAM (SUSSEX) ELLE M'AVAIT ÉCRIT UN POÈME SUR MON CARNET DE DESSINS.



OUBLIONS ANN! DEPUIS J'AI ÉCHANGÉ MA SALIVE AVEC TOUTES SORTES DE BOUCHES. MAIS JAMAIS, JE LE JURE, JE N'AI ENFILÉ LE SEXE INSIPIDE D'UNE ANGULEUSE ANGLAISE AUX YEUX GRIS. PAR CONTRE, J'AI ACCEPTÉ AVEC RECONNAISSANCE LA CHAUDE ASSISTANCE DES JEUNES FILLES AU PAIR ALLEMANDES. ELLES M'ONT AIDÉ À SUPPORTER MON VEUVAGE DANS LES ANNÉES 60.



JE HAIS LES ANGLAIS.
ILS SONT FROIDS, IMPERTURBABLES, INEXPRESSIFS, PÉDÉS, SNOBS, ÉVENTREURS, ANTI-FRANÇAIS. ILS NOUS DÉTESTENT PARCE QUE NOUS MANGEONS DU FOIE GRAS EN BUVANT DU BON VIN QUE NOUS GARDONS LONGTEMPS DANS LA BOUCHE AVANT DE CLAQUER LA LANGUE, ET DE DIRE: « PUTAIN, IL EST BON! » ET QUE NOUS RENIFLONS LES DOIGTS QUE NOUS VENONS DE GLISSER DANS LE STRING DE LA SALOPE QUI SE FEND LA GUEULE À CÔTÉ DE NOUS, EN LUI DISANT: « TOI CE SOIR, ÇA VA ÊTRE TA FÊTE! »



ALLEZ DANS LES ANCIENNES COLONIES ANGLAISES, ILS N'ONT RIEN LAISSÉ, RIEN FAIT. ILS SE SONT CONTENTÉS DE S'Y PAVANER DANS LEURS CLUBS INTERDITS AUX "NATIVES", ET DE PISSER LEUR THÉ DANS DES POTS DE CHAMBRE EN ARGENT, TENUS PAR DES ENCULÉS AUTOCHTONES.

LES ANGLAIS SONT DES SALES CONS! TANDIS QUE NOUS, LES FRANÇAIS, ON ADORE LES BEURETTES, LE COUSCOUS, LA DANSE DU VENTRE, ET LES PETITES INDOCHINOISES AUX YEUX BRIDÉS TENANT AU CHAUD POUR NOUS LEUR DIM SUM À LA VAPEUR SOUS LEURS JUPES FENDUES. ON A MASSACRÉ EN LES COLONISANT TOUS CES PEUPLES, MAIS ON LES A AIMÉS. ON S'EST INTÉRESSÉ À LEUR CULTURE. ON A APPRIS À PARLER SI BIEN FRANÇAIS À BOUTEFLIKA QU'IL NE DIT PAS LA MÊME CHOSE LORSQU'IL PARLE EN ARABE.



LA VÉRITÉ C'EST QUE LES ANGLAIS SONT PITOYABLES. TOUS CEUX QUI NE ROULENT PAS EN ROLLS VIVENT MAL, DANS DES MAISONS MOCHES, AVEC DES FEMMES MOCHES, DES MIOCHES MOCHES, DANS DES BANLIEUES MOCHES. CHEZ EUX TOUT EST PRIVATISÉ, MÊME CE QUI EST PUBLIC. ILS N'ONT PLUS LES MOYENS D'ALLER EN THALASSO. LES VIEUX MEURENT JEUNES. LES JEUNES CHÔMEURS NE PEUVENT PLUS S'ENGAGER DANS LE NAVY, IL N'Y A PLUS DE NAVY! LA GRANDE-BRETAGNE EST UN VIEUX BATEAU EN TRAIN DE ROUILLER AU LARGE DE NOS CÔTES. SI HITLER AVAIT EU LA BOMBE, ON SERAIT DÉBARRASSÉ DE CE NID À RATS.



ET L'HUMOUR ANGLAIS? PARLONS-EN! ÇA CONSISTE À NE PAS RIRE LORSQUE C'EST DRÔLE ET À RIRE QUAND CE N'EST PAS DRÔLE. DE TOUTES FAÇONS, DANS CETTE ÎLE DE MERDE, ILS NE SAVENT PAS CE QU'EST LA GAIETÉ. ON NE LEUR A JAMAIS APPRIS.
NOUS ON DIT DES BLAGUES, DES GAULOISERIES, ON FAIT DES JEUX DE MOTS. EUX, ILS SONT SINISTRES. MÊME LEURS FILMS PORNO SONT CUL-SERRÉS, ET BOUCHE EN CUL DE POULE.
LES ANGLAIS SONT NOS VRAIS ENNEMIS. EMPÊCHONS-LES D'ACHETER DES RÉSIDENCES SECONDAIRES CHEZ NOUS. TRAITONS-LES COMME LES CORSES NOUS TRAITENT!



JET-SET



IL EST SI PAUVRE QU'IL N'A PAS LES MOYENS D'ACHETER UNE ROBE DÉCHIRÉE CHEZ DIOR POUR SA FEMME. IL EST OBLIGÉ DE LA DÉCHIRER LUI-MÊME!
QU'EST-CE QU'IL Y A COMME MISÈRE DANS CE BAS MONDE!
VOUS ÊTES POUR JOSÉ BOVÉ, MADAME LA BARONNE?
NON, JE N'ARRIVE PAS À ENLEVER MES MENOTTES EN DIAMANTS.
PESTE! LE PRINCE POURRAIT FAIRE NETTOYER SA PLAGE PRIVÉE. C'EST PLEIN DE POINTS NOIRS!
C'EST PAS DU GOUDRON, C'EST DU CAVIAR!
TU AS VU LE NOUVEAU FIANCÉ DE FRANCESCA? ON CROIRAIT SÉGUIN AVEC DES MOUSTACHES.
OUI, MAIS IL A ÉTÉ L'AMANT DE DIANA.
QU'EST-CE QUE C'EST ÊTRE PAUVRE, MAMAN?
C'EST ÊTRE OBLIGÉ DE PAYER PARTOUT, PARCE QU'ON N'EST PAS INVITÉ.
TOI QUI EST SI "PIPOLE", TU T'INSCRIS AU PARTI COMMUNISTE?!
JE SUIS COMME EUX. JE DÉTESTE LES BOURGEOIS.
WOLINSKI

LES CHIEUSES



MAI 68





EN MAI 68, ON A CRU QUE RIEN NE SERAIT PLUS COMME AVANT. ON A CRU AU FUTUR, À L'AVENIR. AUJOURD'HUI ON NE CROIT PLUS QU'AU PRÉSENT.
ON VOULAIT CHANGER LA SOCIÉTÉ, TOUT DE SUITE, AU LIEU D'ATTENDRE UN MONDE MEILLEUR. FINALEMENT, ON A CHOISI DE CHANGER CHACUN DANS SON COIN, ET DE LAISSER LA SOCIÉTÉ DANS SA MERDE.



NOUS ÉTIONS CONTRE TOUT, SAUF L'UTOPIE ET L'IMAGINATION AU POUVOIR. AUJOURD'HUI, IL NOUS RESTE L'HUMOUR, ET UN PEU DE POUVOIR DANS LES ALLÉES DU POUVOIR.



LA FRANCE N'EST PAS ENCORE SORTIE DE L'APRÈS-MAI 68. LE "NOUVEL-OBS" CONSACRE UN ARTICLE AUX NOUVEAUX BOURGEOIS, TOUS "ANCIENS SOIXANTE-HUITARDS". C'EST CARICATURAL, PAS TOUJOURS FAUX, ÉCRIT DANS UN STYLE TRÈS "ÉCOLE DE JOURNALISME". JE CITE: «...TOUS VOUAIENT LE BOURGEOIS AUX GÉMONIES...» SURTOUT, CE N'EST PAS ASSEZ MÉCHANT POUR QUE JE ME SENTE VISÉ.



TOUS LES QUINQUAS N'ONT PAS JETÉ DES PAVÉS EN HURLANT: "CRS, SS" ET TOUS LES ANCIENS DE 68 NE SONT PAS FRIQUÉS.

MAI 2000

MAIS IL FAUT RECONNAITRE QUE CETTE ÉPOQUE A UNE ÉTRANGE PARTICULARITÉ. LES ADULTES SONT MOINS CONS QUE LEURS PARENTS ET QUE LEURS ENFANTS. ILS ONT DÉCOUVERT QUELQUES PETITES CHOSES ESSENTIELLES.

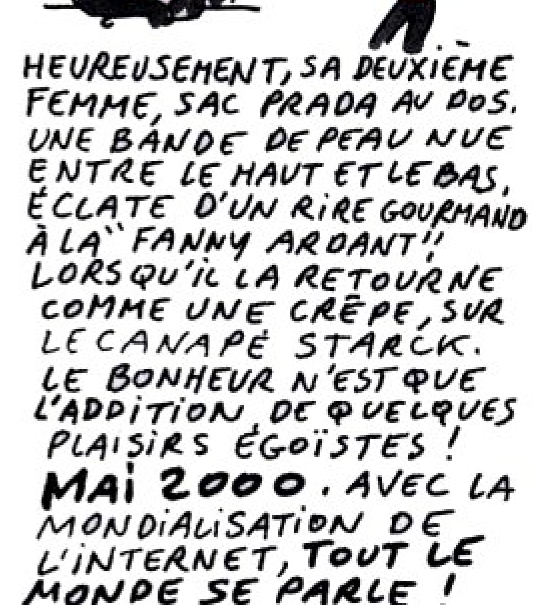


LA SOUFFRANCE, LA RÉSIGNATION, LA SOUMISSION NE SONT PAS OBLIGATOIRES. LE CORPS EST UN COPAIN QU'IL FAUT ÉCOUTER, SOUTENIR, AIMER, MÊME S'IL VOUS TRAHIT. NE CROIRE EN RIEN, ÇA LAISSE DU TEMPS POUR PENSER.





BARBE COURTE, POIVRE ET SEL À LA "ETTORE SCOLA", PETIT VENTRE VOLUPTUEUX FRINGUES COOL, ŒIL MALIN DU LECTEUR DE LIBÉ. LE BABA COOL DE L'AN 2000 SE SENT BIEN DANS SA PEAU. IL N'EST PAS DUPE. IL SAIT QUE LE MONDE DE DEMAIN SERA PIRE QUE LE MONDE D'AUJOURD'HUI.



HEUREUSEMENT, SA DEUXIÈME FEMME, SAC PRADA AU DOS. UNE BANDE DE PEAU NUE ENTRE LE HAUT ET LE BAS, ÉCLATE D'UN RIRE GOURMAND À LA "FANNY ARDANT", LORSQU'IL LA RETOURNE COMME UNE CRÊPE, SUR LE CANAPÉ STARCK. LE BONHEUR N'EST QUE L'ADDITION DE QUELQUES PLAISIRS ÉGOÏSTES !

MAI 2000. AVEC LA MONDIALISATION DE L'INTERNET, **TOUT LE MONDE SE PARLE !**



ISANAMI



LES JAPONAISES NE SAVENT PAS DIRE "NON". LORSQUE J'AI PRIS SA PETITE MAIN DANS LA MIENNE, ELLE M'A SUIVI JUSQU'À CHEZ MOI. JE M'INTÉRESSE À LA CULTURE JAPONAISE, LUI AVAIS-JE DIT AU CAFÉ DES DEUX MAGOTS OÙ JE L'AVAIS DRAGUÉE. ELLE ÉTAIT TRÈS FIÈRE D'ÊTRE DE KYOTO VILLE DE TRADITION, ET DE DISTINCTION.

COMMENT ON DIT : « FAIRE L'AMOUR » EN JAPONAIS ? LUI AIS-JE DEMANDÉ.

- ON NE DIT PAS. ON DIT : « METTRE SA TIGE DANS LE LOTUS OUVERT », OU « TIRER UN COUP. »
- COMMENT ON DIT : "EMBRASSER" ?
- ON NE DIT PAS. ON DIT : « SUCER LA BOUCHE. »
- COMMENT ON DIT : "CARESSER" ?
- ON NE DIT PAS.

PFOU !

LE MOT N'EXISTE PAS EN JAPONAIS, OU PLUTÔT IL EXISTE MAIS ON NE LE DIT PAS. ON DIT CE QU'ON FAIT. PAR EXEMPLE : « LAISSE-MOI TE TRIPOTER OU ÇA CLAPOTE. » OU « FAIRE CRACHER SON VENIN À LA GROSSE ANGUILLE. »

JE LUI MONTRAI MON MEMBRE, CE QUI LA FIT POUFFER. COMMENT ON APPELLE ÇA EN JAPONAIS ?

- « LA QUILLE, LE PILON, L'INSTRUMENT, LA RACINE VIRILE, LA BROCHE »

ET LE SEXE DE LA FEMME ?

- ON DIT : « LA FENTE, LA PORTE SECRÈTE, LE MORTIER, L'ARTICLE, LE TROU DES MERVEILLES. »



ET COMMENT ON DIT : « J'AI ENVIE DE TOI ? » ON DIT : « JE VEUX METTRE MON ENDROIT QUI DÉPASSE DANS TON ENDROIT QUI EST CREUX »





J'AI ESSAYÉ DE METTRE MA TIGE DANS LE LOTUS OUVERT D'ISANAMI. ELLE SE TORTILLAIT.

LES JEUNES FILLES JAPONAISES NE PRENNENT PAS LA PILULE, IL FAUT UN PRÉSERVATIF, M'A-T'ELLE DIT. J'EN AVAIS HEUREUSEMENT.

UNE FOIS LE PRÉSERVATIF ENFILÉ, ELLE A CONTINUÉ À SE TORTILLER.

- JE NE PEUX PAS BAISER.
- MAIS POURQUOI ?
- PARCE QUE JE VAIS AVOIR BEAUCOUP DE PLAISIR SI TU ME L'ENFONCES, ET JE N'AI PAS MON PRODUIT.
- QUEL PRODUIT ?
- LE PRODUIT POUR NETTOYER MES LENTILLES DE CONTACT.



ISANAMI EST RETOURNÉE CETTE NUIT MÊME AU JAPON. DEPUIS, DANS LE TIROIR DE MA TABLE DE NUIT, À CÔTÉ DES PRÉSERVATIFS, IL Y A TOUJOURS DU PRODUIT POUR NETTOYER LES VERRES DE CONTACT.

WOLINSKI

AMOUR POINT COM



LES MÉMOIRES D'ADAM

... DIEU DEVIENT GÂTEUX, IL RACONTE TOUJOURS LES MÊMES HISTOIRES, MAIS QUAND JE LUI DEMANDE CE QU'IL Y AVAIT AVANT LE PARADIS IL FAIT COMME S'IL NE M'AVAIT PAS ENTENDU. JE M'ENNUIE, QU'EST-CE QUE JE M'ENNUIE! ET QUAND JE PENSE QUE C'EST POUR L'ÉTERNITÉ! J'AI DEMANDÉ À DIEU: "ÇA DURE COMBIEN DE TEMPS L'ÉTERNITÉ?" IL A HAUSSÉ LES ÉPAULES! L'AUTRE JOUR, JE PISSAIS DANS LE TORRENT. J'AVAIS UNE ÉRECTION. IL ÉTAIT LÀ À ME REGARDER. IL M'A DIT: «TU TE SENS SEUL?» J'AI RÉPONDU: «JE SUIS SEUL.» IL A HOCHÉ LA TÊTE, ET IL EST PARTI, SONGEUR. JE ME DEMANDE CE QU'IL VA ENCORE INVENTER...

... C'EST LE PARADIS! JE L'AIME. J'ADORE LA FINESSE DE SES POIGNETS, LA DOUCEUR DE SES HANCHES, ET LE ROSE DE SES GENCIVES, QU'ELLE DÉCOUVRE, LORSQU'ELLE RIT COMME UNE HYÈNE. DIEU EST FURIEUX PARCE QUE J'ENFILE ÈVE. SI ON A UN CORPS, C'EST POUR S'EN SERVIR...

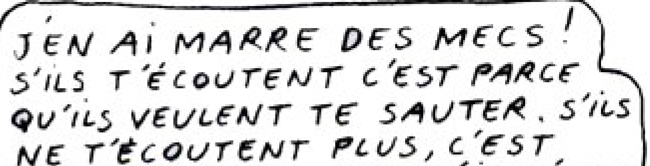


...AUJOURD'HUI, DIEU A CRÉÉ «ÈVE». C'EST UNE VRAIE CONNASSE. ELLE N'ARRÊTE PAS DE ME FAIRE DES RÉFLEXIONS...

À QUOI PENSES-TU LORSQUE JE SUIS DANS TOI?

JE PENSE QU'IL FAUT QUE JE ME LAVE LES CHEVEUX.

CHIENNE













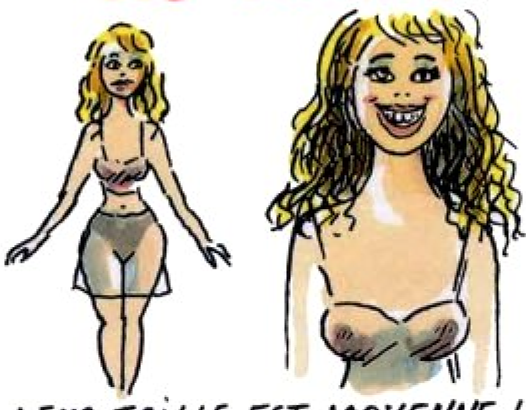


WOLINSKI


JEAN-LUC DIT QU'IL M'AIME AVEC UN POINT D'EXCLAMATION. ET TOI KÉVIN ?
MOI, JE T'AIME. UN POING C'EST TOUT!
PAF

J'AIME LA FAÇON DONT VOUS ME REGARDEZ

LES JOLIES



LEUR TAILLE EST MOYENNE. LEURS SEINS SONT MENUS. LES JOLIES ONT RAREMENT UN CORPS PARFAIT, MAIS ELLES SAVENT METTRE EN VALEUR CE QU'ELLES ONT DE MIEUX. ELLES SONT SOUVENT BLONDES, PORTENT DES WONDERBRA, DES TOP EN VISCOSE ET SOIE AUX COLORIS DÉGRADÉS. DES MINI, OU DE LONGUES JUPES TRANSPARENTES EN POLYAMIDE, AVEC DES TALONS HAUTS. LES JOLIES ONT RAREMENT DE LONGUES JAMBES. ELLES RIENT BEAUCOUP EN DÉVOILANT DES DENTS BIEN RANGÉES ET DES GENCIVES ATTENDRISSANTES. ELLES PLEURENT SOUVENT AUSSI PARCE QUE LES HOMMES AIMENT LES JOLIES COMME ILS AIMENT LES BAGNOLES, ILS EN CHANGENT SOUVENT. ELLES NE SONT PAS TRÈS SÛRES D'ELLES. ELLES DANSENT MAL, EN SE TORTILLANT À CONTRETEMPS, DANS LES BOÎTES TECHNO OÙ ELLES VONT AVEC DES COPINES MOINS JOLIES QU'ELLES. ELLES AIMENT PLUS L'EFFET QU'ELLES FONT SUR LES HOMMES QUE LES HOMMES. DANS LE FILM "BRAVE HEART," LORSQUE WALLACE DEMANDE À SOPHIE MARCEAU: « POURQUOI M'AVEZ-VOUS SAUVÉ LA VIE, DEUX FOIS? » ELLE RÉPOND: « J'AIME LA FAÇON DONT VOUS ME REGARDEZ." LES JOLIES SE SURVEILLENT TROP POUR ÊTRE VRAIMENT DES BONS COUPS. ELLES SE MARIENT ASSEZ JEUNES, AVEC DES CADRES SURMENÉS OU DES COMMERÇANTS ANGOISSÉS. ELLES SE FANENT VITE. ELLES GROSSISSENT, S'AIGRISSENT, MAIGRISSENT. ON REGARDE LEUR PHOTO À 20 ANS, ET ON DIT: « MON DIEU, QU'ELLE ÉTAIT JOLIE! »

LES GENTILLES

ON NE LES REMARQUE QU'EN COURS DE SOIRÉE, LORSQUE TOUTES LES JOLIES SONT CASÉES. ON LEUR ADRESSE FACILEMENT LA PAROLE. ELLES S'HABILLENT COMME LES JOLIES, DANS DES TEINTES PLUS NEUTRES. ASSISES DEVANT LEUR SCOTCH, ELLES VOUS REGARDENT CALMEMENT, DANS LES YEUX, LORSQUE VOUS LEUR PARLEZ, ET VOUS ÉCOUTENT ATTENTIVEMENT. VOUS METTEZ DU TEMPS À VOUS APERCEVOIR QU'ELLES SONT UN PEU BOURRÉES.

SI VOUS ÊTES PATIENT, ELLES ACCEPTENT AU PETIT MATIN UN DERNIER VERRE CHEZ VOUS. LORSQU'ELLES SE METTENT AU LIT, ELLES GARDENT LEUR CULOTTE ET LEUR SOUTIEN-GORGE, ET C'EST TOUTE UNE AFFAIRE POUR LES LEUR ENLEVER. ELLES VOUS EMBRASSENT AVEC PASSION, MAIS ELLES REFUSENT DE FAIRE L'AMOUR TOUT EN VOUS FAISANT COMPRENDRE QUE VOUS LEUR PLAISEZ BEAUCOUP ET QU'ELLES EN ONT TRÈS ENVIE, MAIS QU'IL NE FAUT PAS LES PRENDRE POUR DES FILLES FACILES. LES MILLIARDAIRES DES START-UP, ET CEUX DE CANAL +, BAISENT LES JOLIES, MAIS ÉPOUSENT LES GENTILLES. ELLES FONT DE BONNES PARENTES D'ÉLÈVES ELLES VIEILLISSENT BIEN, ET PEUVENT DEVENIR UN PEU COCHONNES LORSQUE LES ENFANTS ONT GRANDI. ON REGARDE LEUR PHOTO À 20 ANS, ET ON DIT: « TIENS, ELLE EST MIEUX MAINTENANT! »

LES CHARMANTES

ELLES SONT PARFOIS, SI ON LES REGARDE BIEN, EN MÊME TEMPS RAVISSANTES ET QUELCONQUES. C'EST UNE QUESTION D'ANGLE. CETTE FRAGILITÉ LES REND ÉMOUVANTES. LEURS IMPERFECTIONS FONT PARTIE DE LEUR CHARME.



LES CHARMANTES SONT FIÈRES, SUSCEPTIBLES, PUDIQUES, FIDÈLES, HONNÊTES. ELLES ROUGISSENT, SE CHOQUENT, SE FÂCHENT, ADORENT PLEURER, ADORENT RIRE. SI VOUS LEUR PLAISEZ, SI VOUS LES RESPECTEZ, SI VOUS LES AMUSEZ, OU SI VOUS LES IMPRESSIONNEZ, ELLES VOUS EMBRASSERONT, ET VÉRIFIERONT LE DEGRÉ DE VOTRE ÉRECTION D'UN ATTOUCHEMENT DISCRET. IL FAUT LES MÉRITER, LE MIEUX, C'EST DE LES AIMER, ET ELLES SONT TOUTES À VOUS! TRÈS INTUITIVES, TRÈS SENSUELLES, ELLES SAVENT TOUT DU SEXE. DANS UN RÊVE ELLES FERONT, SANS HÂTE, AVEC LANGUEUR TOUT CE QUE VOUS RÊVEZ QU'ELLES FASSENT. ELLES VOUS SUBMERGERONT DE PLAISIR, ELLES VOUS SURPRENDRONT. TOUT EST POSSIBLE AVEC CES CRÉATURES À L'APPARENCE SI RÉSERVÉE, SI CONVENABLE. LE LENDEMAIN, ELLE NE LAISSERA RIEN PARAÎTRE DES EXCÈS DE LA NUIT. SI VOUS LA REGARDEZ AVEC UNE LUEUR DANS L'OEIL. ELLE ROUGIRA, ET MURMURERA: «NE ME REGARDE PAS COMME ÇA». LES CHARMANTES CONSOLENT LES HOMMES MARIÉS DES ESSOUFFLEMENTS DU MARIAGE. ELLES NE SONT, HÉLAS, SOUVENT, QU'UN COMPLÉMENT AGRÉABLE, QU'UN SOUVENIR DÉLICIEUX, QU'UN REGRET CONSERVÉ PRÉCIEUSEMENT, JUSQU'À LA FIN DE LA VIE. CE SONT DES FEMMES QUE L'ON RENCONTRE TOUJOURS TROP TARD. ET PUIS ON LES PERD DE VUE, ELLES DISPARAISSENT, ON NE SAIT PAS CE QU'ELLES SONT DEVENUES.





ELLES BAISSENT LEURS BEAUX YEUX, CONDAMNÉES À NE RIEN VOIR, POUR NE PAS CROISER LA VULGARITÉ DES REGARDS D'ADMIRATION TROP INSISTANTS. COIFFURE, PEAU, BOUCHE, YEUX, MAINS, CUL, SEINS, JAMBES, TOUT EST PARFAIT! ENTRETENU LUXUEUSEMENT PAR DES MÂLES FRIQUÉS QUI LES PILONNENT CONSCENCIEUSEMENT POUR AMORTIR LEUR INVESTISSEMENTS. À 16 ANS, ELLES SUÇAIENT DÉJÀ TRÈS BIEN. À 18 ANS, ELLES PARTOUZAIENT, AVEC DÉTACHEMENT. À 20 ANS, ELLES NE DÉTESTENT PAS LES FEMMES. À 30 ANS, ELLES NE DÉTESTENT PAS ÊTRE CRAVACHÉES, ET CERTAINS SOIRS DE FAIRE LES PUTES AVENUE FOCH, DANS LA BENTLEY DE LEUR CHER ET TENDRE. LES PIRES TURPITUDES GLISSENT SUR LE MIROIR DE LEUR BEAUTÉ. LES RAVISSANTES, EN VIEILLISSANT, EMBELLISSENT ET FONT D'ADORABLES VEUVES.



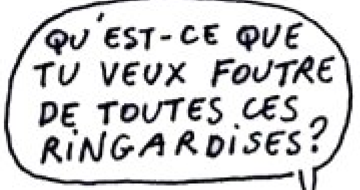


ELLES SONT TRÈS MALHEUREUSES. ALORS, ELLES DÉCONNENT TOUT LE TEMPS, DISENT DES GROS MOTS, BOIVENT TROP, MANGENT TROP, FONT DES GESTES OBSCÈNES AUX AUTOMOBILISTES, SE RÉVEILLENT LE MATIN AVEC UN CONNARD DANS LEUR LIT. ELLES FONT RIRE LEURS COPINES AVEC LEURS HISTOIRES SANS HISTOIRE. ELLES FINISSENT TOUJOURS PAR ÉPOUSER UN MEC SINISTRE ET PAR DEVENIR AUSSI SINISTRE QUE LUI. ON DIT ALORS: «ELLE QUI ÉTAIT SI DRÔLE!».

WOLINSKI

SOLDES DU SIÈCLE











MEILLEURS VOEUX



ON A ACHETÉ DES TABOUS, DES AUTOCENSURES, DES BLOCAGES DES IMPÉRITIES, DES FRENCH TOUCH, DES CULTES, DES MYTHES, DES PAVILLONS DE COMPLAISANCE, DES ORGASMES, DES DESSOUS, DES DESSUS, DES POINTS DE VUE, DES SALAIRES FICTIFS, DES RAYONS DE SOLEIL, DES CLAIRS DE LUNE, DES NAINS GREFFÉS, DES CAS DE CONSCIENCE, DES CHOSES SÉRIEUSES, DES OUVERTURES, DES PERSPECTIVES.

ON VA METTRE TOUT ÇA DANS UN PLACARD POUR LES ANNÉES QUI VIENNENT.


J'AI TROUVÉ SUR LE WEB TOUT UN LOT DE BITES EN SOLDE.
TU SAIS QUE ÇA DEVIENT INTROUVABLE.
AU MOMENT DE PASSER À LA CAISSE, LA VENDEUSE ME DIT: "VOUS SAVEZ QUE CET EXCLU N'EST PAS SOLDÉ?" COMME TU AVAIS ENVIE D'EN AVOIR UN, JE L'ACHÈTE TOUT DE MÊME. ET TU FAIS LA GUEULE!
JE NE FAIS PAS LA GUEULE. J'AURAIS PRÉFÉRÉ QU'IL SOIT FRANÇAIS C'EST TOUT!

LA SÉANCE



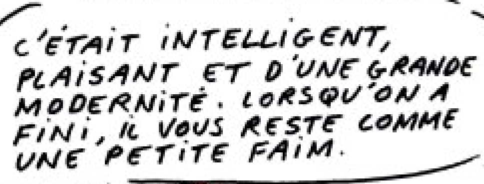
HIER, J'AI CRAQUÉ POUR UN CARRÉ DE SOIE, MOTIF COSMIQUE. UN CARACO À BASQUES, PINCES GALBANTES, BRETELLES COULISSÉES, ZIPPÉ SUR LE CÔTÉ, ET UN CORSAIRE FUCHSIA, COTON 92%, LYCRA 8%. SOLDÉS À UN PRIX RIDICULE...
DOCTEUR, DITES-MOI QUE CE N'EST PAS GRAVE. POUR LA PREMIÈRE FOIS DE MA VIE, JE SUIS OPTIMISTE...
NE PLUS BROYER DU NOIR, NE PLUS ÊTRE STRESSÉE, DÉPRIMÉE, TERRORISÉE... VOUS VOUS RENDEZ COMPTE? ÇA ME REND FOLLE!
AUTOUR DE MOI, ILS PÈTENT TOUS LES PLOMBS. MON FILS DIT : « IL VAUT MIEUX ÊTRE UN CHÔMEUR HEUREUX QU'UN TRAVAILLEUR DÉSESPÉRÉ. » MA FILLE S'EST LEVÉE AVANT MIDI POUR VOIR L'ÉCLIPSE...
... ET MON MARI, D'HABITUDE SI PINGRE, A VIDÉ SON COMPTE ÉPARGNE POUR ACHETER UN ÉNORME 4×4, RIDICULEMENT PUISSANT, QUE J'AI EU UN MAL FOU À RANGER EN FACE DE CHEZ VOUS...
COMMENT, C'EST À VOUS LE "TOUT TERRAIN" RANGÉ EN BAS?
...7 SIÈGES, 137 CHEVAUX, SYSTÈME ABS, EBV, ETC, AUTORADIO RDS, 11 HAUT-PARLEURS, CHARGEUR CD. PUTAIN, J'EN RÊVE! VOUS ALLEZ ME FAIRE FAIRE LE TOUR DU PÂTÉ DE MAISONS
LA SÉANCE EST TERMINÉE!
WOLINSKI

LES CHIEUSES















À PART ÇA, ÇA VA ?



COMMENT ÇA VA ? J'AI FAIT UNE PETITE ENQUÊTE AUTOUR DE MOI POUR LE SAVOIR. À COMMENCER PAR MA MÈRE. 92 ANS. PETITE BOUGIE À LA FLAMME VACILLANTE. ELLE SE SOUVIENT PEU DU PASSÉ. L'AVENIR



NE LA CONCERNE PLUS. ELLE VIT DANS LE PRÉSENT. IL N'Y A QUE CE QUI EST EN TRAIN DE SE PASSER QUI EXISTE. EST-CE LE SECRET DU BONHEUR ?



JEUDI 28 AVRIL. J'ÉTAIS À GENÈVE, POUR LE VERNISSAGE DE MON EXPOSITION. JE SIGNE UN LIVRE POUR UNE CHARMANTE LECTRICE.



MES AMIS GENEVOIS NE SONT PAS SÛRS DE BIEN ALLER. IL Y A CEUX QUI COMMENCENT À DEVENIR RICHES, CEUX QUI SAVENT QU'ILS NE LE SERONT JAMAIS, CEUX QUI ONT PITIÉ DU FRANÇAIS PRESSURÉ PAR LE FISC.



JE N'AIME PAS NON PLUS LES FRANÇAIS QUI VONT S'INSTALLER EN IRLANDE.



C'EST TOUJOURS LES GENS QUI NE SUPPORTENT PAS LES ÉTRANGERS QUI VONT VIVRE À L'ÉTRANGER.



L'EURO, ÇA VA? DIFFICILE À SAVOIR - CERTAINS EXPERTS AFFIRMENT QUE C'EST BIEN QU'IL SOIT AU PLUS BAS. ÇA STIMULE LES EXPORTATIONS.



ET PUIS D'AUTRES SPÉCIALISTES AFFIRMENT QUE C'EST PAS TOP QU'IL CHUTE. PARCE QUE ÇA LA FOUT MAL AU NIVEAU DES BOURSES. MAIS RASSUREZ-VOUS, TOUS CES SALOPARDS SONT D'ACCORD POUR CONCLURE QUE CELA NE GÊNE PAS LA CROISSANCE.



L'ÉTÉ APPROCHE. TOUT LE MONDE PENSE AUX VACANCES. MÊME CEUX QUI NE BRANLENT RIEN. TOUT LE MONDE VEUT ÊTRE BEAU. ÊTRE BEAU, C'EST ÊTRE MINCE. DANS LES JOURNAUX FÉMININS, ELLES TÂTENT AVEC ANGOISSE LES BOURRELETS, QUE NOUS PALPONS AVEC VOLUPTÉ.

J'AI BESOIN DE PERDRE 3KG

JE N'AIME QUE LES FEMMES, QUI ONT BESOIN DE PERDRE 3KG

LA PRESSION FISCALE

MON PERCEPTEUR ME DIT: « CHER AMI, LA PRESSION FISCALE EST INSUPPORTABLE. VOUS NE VOUS EN SORTIREZ JAMAIS. »
IL A RAISON, JE NE M'EN SORS PAS.



LES GENS QUI GAGNENT DIX FOIS MOINS QUE MOI, ET DIX FOIS PLUS QUE MOI, VIVENT DIX FOIS MIEUX QUE MOI : VACANCES, AUTOS, MAISONS. MOI, MON MALHEUR C'EST D'ÊTRE NI HÉRITIER, NI DÉSHÉRITÉ.

OÙ ALLEZ-VOUS EN VACANCES ? MOI, JE VAIS AUX CARAÏBES.

MOI, JE REPEINS MA CUISINE.

JE FAIS PARTIE DES INDIVIDUS DONT SARKOZY S'INDIGNE QUE LEUR TRAVAIL, LEURS MÉRITES, LEURS EFFORTS SOIENT RÉCOMPENSÉS PAR DES PRÉLÈVEMENTS FISCAUX DÉPASSANT 50% DE LEURS REVENUS.



SANS LA DROITE, QUI SE PRÉOCCUPERAIT DE LA GAUCHE CAVIAR ?

SURTOUT LORSQUE FRANÇOIS HOLLANDE, SÉDATIF, RÉPOND QUE D'APRÈS SES CALCULS MON CAS NE CONCERNE QUE LES PERSONNES AYANT UN REVENU SEIZE FOIS SUPÉRIEUR AU SMIC. JE NE SUIS PAS À PLAINDRE !



D'AILLEURS PERSONNE NE ME PLAINT. JE SUIS UN PRIVILÉGIÉ. SI ÇA ME MOTIVE DE BOSSER COMME UN DINGUE POUR PAYER MES IMPÔTS, ÇA NE REGARDE QUE MOI.
LES PRIVILÉGIÉS SERONT BIENTÔT UNE ESPÈCE EN VOIE DE DISPARITION.



FAUDRA PLUS COMPTER SUR NOUS POUR FINANCER L'EUROPE SOCIALE !

PAUVRES PRIVILÉGIÉS ! LA PREUVE QU'ILS SONT PLUS MENACÉS QUE LES EXCLUS, C'EST QU'IL N'Y A AUCUN ORGANISME CONSACRÉ À LEUR DÉFENSE.

J'AI ARRÊTÉ DE TRAVAILLER.



RAIDE!



JE VOUS LAISSE. JE VAIS UN PEU RANGER LA CUISINE.
J'AI PLUS DE 1000 CASSETTES PORNO
PUTAIN, CES NICHONS!
VOUS AVEZ VU L'ENGIN DU MEC?
TU N'AIMES PAS LES FILMS PORNO?
SI, À CONDITION DE JOUER LE RÔLE PRINCIPAL.
JE VOUS SERS QUELQUE CHOSE À BOIRE?
MERCI CHÉRIE. MAIS ALORS QUELQUE CHOSE DE RAIDE!
AH! AH!
AH! AH!
WOLINSKI



Cet album a été achevé d'imprimer
en septembre 2000
sur les presses de l'imprimerie Pollina
à Luçon
pour les éditions Albin Michel

N° d'édition : 18864
Dépôt légal : octobre 2000
N° d'impression : L 81533

PAGE
BLANCHE

CHÉRI. N'AS-TU PAS ENVIE DE ME POUSSER DANS LE VIDE ? JE PLAISANTE, BIEN SUR !

COMMENT AS-TU DEVINÉ, MON AMOUR ? JE PLAISANTE, BIEN SÛR !

WOLINSKI

79,00 F TTC

ISBN 2-226-11515-3

